



Critical Review - Dosis-effect relaties

Datum: Medio april 2020
Tijdstip: 19:30 – 21:00 (inloop vanaf 19:00)
Locatie: FOX Theater, Taurusavenue 18, 2132 LS te Hoofddorp

Aanleiding

In de maatschappelijke consultatie die in de tweede helft van 2018 in ORS-verband is georganiseerd hebben enkele publieke critical review-sessies georganiseerd. Deze hebben een positief onthaal gekregen bij de leden, onder meer vanwege de toegevoegde waarde voor de gemeenschappelijke kennis- en informatiedeling.

Tegen deze achtergrond is vanuit de provincies Noord-Holland en Zuid-Holland is een verzoek bij het ORS-secretariaat ingediend om een critical review-sessie te organiseren over dosis-effect relaties in de berekeningen van aantallen ernstig gehinderden. Dit verzoek is positief ontvangen en prof Wim Derksen – die ook in 2018 de critical review-sessies heeft begeleid – is bereid gevonden opnieuw een bijdrage te leveren in het begeleiden van deze publieke sessie.

Doelstelling

Als vertrekpunt van de critical review-sessie wordt met externe experts verkend in welke mate er een correlatie is tussen de op basis van de wettelijke voorschriften vastgestelde geluidsemissie van luchtvaart en de in de regio ervaren hinder. De vraag waar we ons tijdens de sessie mee bezig zullen houden is of en hoe het inzicht in deze relatie versterkt kan worden zodat ook de operationele en beleidsmatige afwegingen op basis daarvan ook beter onderbouwd kunnen worden. Daarvoor wordt in de critical review dosis-effect relaties ook gezocht naar mogelijke aanvullende factoren, waarbij ook aandacht wordt besteed aan mogelijk niet-akoestische factoren. Het doel van de critical review-sessie is nadrukkelijk ook het gesprek tussen experts en van experts met ervaringsdeskundigen uit de omgeving te faciliteren.

Opzet

Voor de opzet van de critical review is gekozen voor een vergelijkbare setting als die van de critical reviews gehouden in 2018 in ten behoeve van de maatschappelijke consultatie. De critical review wordt begeleid door Prof. Dr. Wim Derksen, daarbij ondersteund door Mariëlle Gebben. Als locatie wordt eveneens (opnieuw) het FOX Theater in Hoofddorp aangehouden.

Er wordt gestart met een plenair gedeelte waarbij verschillende experts korte presentaties geven:

- Feitelijke toelichting op de wijze van berekeningen van het aantal ernstig gehinderden met behulp van de dosis-effect relaties en met name: hoe wordt de dosis bepaald? (Bureau To70);
- Herkomst van de Nederlandse dosis-effect relaties en met name: hoe zijn de effecten afgeleid bij een gegeven dosis? (RIVM)
- Hoe wordt er elders in de EU met geluid en dosis-effect relaties omgegaan? (NLR)
- Wat weten we over hoe geluid wordt beleefd, inclusief de rol van niet-akoestische factoren daarbij (een ter zake deskundige hoogleraar)

Na iedere presentatie is er gelegenheid om vragen te stellen om vervolgens het gesprek met aanwezige belangstellenden en experts aan te gaan.